



Venezia  
Jazz  
Festival

**Venezia Jazz Festival**  
**3 - 25 Luglio 2016**  
**IX edizione**

Domenica 03 Luglio - ore 21.30

Villa Pisani, Stra (VE)

**Goran Bregovic & wedding and funeral orchestra**

***If you dont go crazy, you are not normal!***

*Biglietto: Intero 28 € | Ridotto 20€ - [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)*

Mercoledì 06 Luglio - ore 21.30

Villa Pisani, Stra (VE)

**Ezio Bosso Piano Solo**

***The 12th Room***

*Biglietto: Primo settore 52€ | Secondo settore 43€ | Terzo settore 35€ - [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)*

Mercoledì 06 Luglio ore - 21.30

Villa Farsetti - Santa Maria di Sala (VE)

**Vhelade Soul Quartet**

Vhelade: voce

Fabio Merigo: chitarra

Ivan Zuccarato: piano

Paolo Andriolo: basso

Andrea Quinzi: batteria

*Ingresso libero*

Giovedì 07 Luglio

ore 19.00

Latteria2465 - Venezia (Sestriere S. Polo 2465/f)

**JAZZ CLUB**

**Jam session**

a cura di Corrado Battorti, Loris Tagliapietra, Enrico Pagnin.

*Ingresso libero*

ore 20.45

**Jazz Cruise on Lagoon**

**Vhelade trio**

Vhelade: voce

Ivan Zuccarato: piano

Paolo Andriolo: basso

*Cruise, music & food 50€*

*Imbarco: h. 20.45 Tronchetto / h. 21.10 Zattere / h. 21.30 San Marco - Todaro*

*Prenotazioni: Luca Manara - [prenotazioni@marcopolovenezia.it](mailto:prenotazioni@marcopolovenezia.it) - mob. +39 346 422 72 46*

Venerdì 8 luglio - ore 19.00

Latteria2465 – Venezia (Sestriere S. Polo 2465/f)

**JAZZ CLUB**

**Pasquale Chiesura Jazz Quartet**

Pasquale Chiesura: sax

Corrado Battorti: batteria

Ruggero Burigo: chitarra

Andrea Ki: basso

*Ingresso libero*

Venerdì 08 Luglio – ore 21.00

Villa Pisani, Stra (VE)

**Ludovico Einaudi**

***elements***

Ludovico Einaudi: pianoforte

Federico Mecozzi: violino

Redi Hasa: violoncello

Alberto Fabris: basso elettrico e live electronics

Riccardo Laganà: percussioni

Francesco Arcuri: chitarre

*Biglietto: Poltronissima prima: 70 € | Poltronissima: 60 € | Poltrona: 50 € | Poltroncina: 35 € - [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)*

Sabato 09 Luglio - ore 20.00

Punta della Dogana, Venezia

**Evento inaugurale di Venezia Jazz Festival**

**Barbarella's Bang Bang**

Barbara Pugliese: voce, chitarra e percussioni

Armands Ozolins: chitarra

Aurimas Goris: fisarmonica

Nina Harries: contrabbasso

Aaron Molloy Robinson: percussioni

*Biglietto Intero 10€ | Ridotto 8€ (under 25 e over 65 e titolari della Membership Card Palazzo Grassi-Punta della Dogana)*

*Il biglietto del concerto comprende un buono per la consumazione di un calice di vino gentilmente offerto dall'azienda agricola Collalto, partner di Venezia Jazz Festival.*

[www.getticket.it](http://www.getticket.it)

Per la prima volta a Venezia, nello spettacolare palcoscenico della piattaforma sull'acqua di Punta delle Dogana, in scena la giovane band londinese Barbarella's Bang Bang, un'esplosione di musicalità, forza espressiva, creatività e divertimento. I loro concerto, una originale e avanguardistica combinazione di gypsy-folk europeo, si presenta come uno spettacolo musicale e teatrale pop, con spirito punk. Leader del gruppo, la carismatica cantante Barbarella, che riesce a trasportare gli spettatori in un immaginario viaggio "nel mondo degli amanti perduti, in stravaganti sale da ballo di Boemia, nello stile di vita dell'artista vagabondo e scapigliato in cerca di trasmettere messaggi di coscienza ed evoluzione alle menti umane".

Lunedì 11 Luglio – ore 19.00

Chiesa della Pietà, Venezia

**Piero Salvatori**

***Flyaway Piano & cello***

Piero Salvatori: pianoforte, violoncello elettronica

*Biglietto Intero 10€ | Ridotto 5€ - [www.getticket.it](http://www.getticket.it)*

Performer, polistrumentista, compositore, Piero Salvatori ha già convinto pubblico e critica. La lista degli artisti italiani di primissimo piano e qualità, che nel corso degli anni hanno capito il valore artistico, la passione musicale, la creatività di Salvatori è davvero incredibilmente lunga: da Fresu e Uri Caine a Gino Paoli e Ornella Vanoni, da Bollani, Marcotulli e Antonella Ruggiero alle musiche per i reading teatrali di Michele Serra, Arnaldo Foà, Remo Girone, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Ambra Angiolini, senza contare le collaborazioni musicali in

album di artisti di primissimo piano del pop italiano, come Claudio Baglioni, Renato Zero, Lucio Dalla, Riccardo Cocciante, Adriano Celentano, Paola Turci, Ron, Mango, Gigi D'Alessio, Sergio Cammariere, Loredana Berté, Marina Rei, Gianluca Grignani, Samuele Bersani, Franco Califano, Morgan, Giammaria Testa, Fabio Concato.

Versatilità ed eclettismo le caratteristiche principali di Salvatori, non solo nella scrittura musicale, in cui linee melodiche pop si accompagnano ad una grande finezza d'esecuzione, ma anche nella scelta dello strumento, continuamente altalenante tra pianoforte e violoncello, sia dal vivo sia in studio, con esiti di impatto emotivo notevole e grande efficacia spettacolare sul palco, grazie anche ad un uso raffinato e accattivante dell' elettronica.

L'incontro con le arti visive, grazie alla collaborazione con il curatore di mostre Marco Goldin, poi con la danza contemporanea grazie al coreografo regista Max Campagnani e alla prima ballerina della Scala Antonella Albano, lo portano ad uno degli esiti più pop e al contempo eleganti della sua produzione, cioè il toccante assolo Prototype per la star Roberto Bolle: un momento importante per definire una volta per tutte la sua cifra stilistica melodica, essenziale, sofisticata senza compiacimento.

*Flyaway* gode dell'immenso privilegio di essere un album inedito, ma già premiato da un grande successo di pubblico dal vivo, garanzia di quell'eleganza e piacevolezza che fanno di Piero Salvatori l'unica vera novità di quell'ambito un tempo chiamato crossover, ma oggi semplicemente descrivibile come pop strumentale.

Ma *Flyaway* è anche una raccolta di 16 piccoli racconti musicali nati da ricordi, pennellate impressionistiche, rapporti umani forti, privati, e inizia con i bambini, a ricordare l'importante e lunga esperienza che Salvatori ha sviluppato con l'Orchestra Giovanile Pepita, nata nel 2008 da un'iniziativa del maestro venezuelano Josè Antonio Abreu.

Lunedì 11 luglio – ore 19.00

Latteria2465 – Venezia (Sestriere S. Polo 2465/f)

**JAZZ CLUB**

**Mr Wob and the canes**

Andrea Facchin: chitarra e voce

Loris Tagliapietra: basso

Giovanni Natoli: batteria

*Ingresso libero*

Martedì 12 luglio – ore 19.00

Latteria2465 – Venezia (Sestriere S. Polo 2465/f)

**JAZZ CLUB**

**Roda de choro**

Enrico Pagnin: clarinetto

Stefano Ottogalli: chitarra

Loris Tagliapietra: basso

Giatamuta Giata: percussioni

*Ingresso libero*

ore 20.00

Altana Starhotel Splendid Venice, Venezia

**Jazz on the roof**

**Juan Lorenzo**

Juan Lorenzo: chitarra flamenco

*Concerto + aperitivo 25€*

*Prenotazioni: Starhotels Splendid Venice - gr.splendidvenice.ve@starhotels.it - tel. +39 041 5200755*

In scena nella bellissima terrazza panoramica, **Juan Lorenzo**, uno dei maggiori rappresentanti della chitarra flamenco. Il repertorio presenta opere originali e composizioni nello stile dell'insuperato

maestro Paco de Lucia. Celebri musicisti come Ramon Montoya, Sabicas, Nino Ricardo e Mario Escudero hanno infatti contribuito alla formazione artistica di Juan Lorenzo, di origine spagnola e con una carriera ormai ventennale che l'ha consacrato come uno dei chitarristi flamenco più accreditati della scena internazionale.

Con la formula di **musica live abbinata ad aperitivo e petit food** (ingresso unico tutto compreso 25 €), il pubblico potrà godere del concerto nella scenario della raffinata accoglienza del gruppo Starhotels, che unisce il lusso del comfort allo stile tipico dell'ospitalità italiana.

### Mercoledì 13 Luglio

Ore 19.00

Campo San Samuele, Venezia

#### **Dj Muto**

*Ingresso libero*

ore 21.30

Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia

#### **Christophe Chassol**

Christophe Chassol: piano

Mathieu Edouard: batteria

Nell'ambito de "La Francia in scena", la stagione artistica dell'Institut français Italia, realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia.

*Intero 15€ - ridotto 10€ ridotto (under 25 e over 65 e titolari della Membership Card Palazzo Grassi-Punta della Dogana).*

*Il biglietto del concerto comprende un buono per la consumazione di un calice di vino gentilmente offerto dall'azienda agricola Collalto, partner di Venezia Jazz Festival.*

*[www.getticket.it](http://www.getticket.it)*

Pianista, compositore, arrangiatore e direttore musicale per artisti come Phoenix e Sebastien Tellier, Christophe Chassol è un talento carismatico difficilmente classificabile. Sarà al Teatrino di Palazzo Grassi in un concerto di panorami culturali diversi, con le sue originali interazioni fra video e tastiere. Pianista e compositore, parigino di nascita e originario della Martinica, si è imposto come una delle più importanti novità del panorama musicale francese ed europeo, per anni il miglior segreto nascosto della scena musicale parigina. Colonne sonore vive, che richiamano i lavori di Steve Reich ed Hermeto Pascoal, e attivano interplay tra i suoni presenti nei filmati e le composizioni suonate dal vivo che da quei suoni prendono la linfa e le danno forma. Sul palco Chassol è accompagnato da Mathieu Edouard alla batteria.

### Giovedì 14 Luglio – ore 21.30

Teatro Goldoni, Venezia

#### **Noa & Band special guest Erri De Luca**

Noa: voce e percussioni

Gil Dor: chitarra

Gadi Seri: percussioni

Erri De Luca: voce recitante

*Biglietto: Platea 40€ | Galleria e palchi I-II ordine: 35€ | Galleria e palchi III - IV ordine intero: 28€ | Galleria e palchi III - IV ordine ridotto: 20€ - [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)*

L'artista di fama mondiale, paladina di pace e di diritti civili, porta sul palcoscenico le sue canzoni, accompagnata da uno degli scrittori più amati della scena italiana.

L'incontro di Noa con Erri De Luca risale al 2005, periodo nel quale la cantante israeliana comincia a pensare all'omaggio alla canzone napoletana d'autore che vedrà la luce solo nel 2010 con l'album *Noapolis*. L'incontro immaginato si concretizza oggi, mettendo in scena la centralità che Napoli ha per entrambi gli artisti, ma correndo anche su altri binari comuni: la letteratura, l'emigrazione, la pace, il Mediterraneo.

Noa sarà come sempre accompagnata dal suo trio che vede il talentuoso percussionista Gadi Seri affiancare lo storico produttore musicale e chitarrista Gil Dor con il quale Noa sta celebrando nel 2016 i 25 anni di carriera comune.

Un concerto che dedica molto spazio anche all'ultima fatica discografica di Noa (*Love Medicine*) ma che grazie all'incontro con Erri De Luca si trasformerà in una sorta di viaggio dove musica e letteratura - musica e poesia -

cammineranno insieme affrontando i temi comuni e cari ai due artisti. Una produzione originale limitata a pochissime date nella penisola.

Napoli, sessantacinquenne, alpinista praticante, Erri De Luca è autore di narrativa, teatro, traduzioni, poesia; il suo primo romanzo, "Non ora, non qui", è stato pubblicato nel 1989. I suoi libri sono stati tradotti in oltre trenta lingue. Autodidatta in swahili, russo, yiddish e ebraico antico, ha tradotto alcune parti dell'Antico Testamento.

### Venerdì 15 luglio – ore 19.00

Latteria2465 – Venezia (Sestriere S. Polo 2465/f)

#### **JAZZ CLUB**

#### **Daniele Concina & friends**

Daniele Concina: voce

Maurizio Tiozzo: chitarra

Corrado Battorti: batteria

Loris Tagliapietra: basso

*Ingresso libero*

### ore 20.00

Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia

#### **Omaggio a Carla Bley**

Andrea Massaria: chitarra ed effetti

Bruce Ditmas: batteria

Alvise Seggi: contrabbasso, cello, oud ed effetti

*Posto unico 10€*

*IN COLLABORAZIONE CON MAREE SONORE*

Tre instancabili ricercatori ai confini tra jazz e sperimentazione sonora, tra ricerca timbrica e poliritmi, tra armonie dense e frammenti sonori. Musicisti dalle personalità ben distinte che dialogano tra loro con un profondo interplay e con uno spiccato senso della composizione istantanea per un progetto nuovo e sorprendente. Il trio propone temi dell'importante pianista e compositrice americana Carla Bley. Le composizioni della Bley sono, per i due musicisti, spunti dai quali partire per esplorare a fondo le potenzialità timbriche e sonore dei propri strumenti, nonché per sviluppare in maniera originale e personale gli aspetti armonici, melodici e ritmici delle composizioni stesse, e le improvvisazioni estemporanee costruite a partire da spunti ritmico/melodici e parafrasi tematiche, atmosfere evocative che sottolineano come il confine tra scrittura e improvvisazione sia spesso molto labile ed indefinito. "La musica improvvisata porta con sé l'implicita pretesa che si partecipi al primo ascolto con la massima concentrazione; i musicisti stessi ascoltano la musica per la prima volta nell'istante in cui la suonano" (Derek Bailey). Questo è lo spirito con il quale Andrea, Bruce e Alvise affrontano la musica ed il repertorio qui proposto.

Americano classe '46, Bruce Ditmas, nasce nel New Jersey ma cresce a Miami. Figlio d'arte, il padre era trombettista in una big band. Sin da giovanissimo suona con cantanti eccelse del calibro di Judy Garland, Sheila Jordan e Barbara Streisand. Negli anni '70 diventa esponente di spicco dell'avanguardia newyorkese suonando con Paul Bley, Steve Kuhn, Jaco Pastorius e soprattutto con l'orchestra di Gil Evans presente in alcune incisioni, che costituiscono pietre miliari nella storia del jazz. Negli anni '80 si stabilisce in Italia, suonando soprattutto con il quartetto di Enrico Rava. Ritornato negli Stati Uniti continua una brillante carriera di musicista nella "Big apple" dando vita a differenti formazioni e realizzando composizioni per il cinema e la televisione.

### ore 21.00

Giardino del Palazzo Municipale, Fiesse d'Artico (VE)

#### **THE DROPS Trio**

Federico Casagrande: chitarra

Cristophe Panzani: sax

Gautier Garrigue: batteria

*Ingresso libero*

**Il sassofonista Christophe Panzani** è uno dei più richiesti musicisti di Parigi. Ha collaborato con Carla Bley e condiviso il palco con Steve Swallow, Billy Drummond e Andy Sheppard. Come sideman e con i suoi progetti si è esibito in numerosi festival come Montreaux, Umbria Jazz, San Sebastian e il festival di Vienna. **Il chitarrista Federico Casagrande** ha vinto il Montreaux Jazz Festival come miglior chitarrista nel 2007. Nello stesso anno dopo essersi diplomato alla Berklee School si è mosso a Parigi dopo aver vissuto per diversi anni in America. Ha registrato due dischi con il suo nome che sono stati acclamati notevolmente dalla critica. Si è esibito in Canada, Italia, Francia e nei principali stati europei, inoltre alcune tappe anche in Cina, Taiwan e Sud Corea. **Gautier Garrigue** è uno dei top drummer della nuova generazione di Francia. Nato a Perpignan si muove anche lui a Parigi nel 2007 come Casagrande. Da allora ha collaborato con i principali musicisti sulla scena europea.

Lunedì 18 Luglio – ore 20.00

Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia

**Aaron Goldberg and New York Quartet**

Aaron Goldberg - piano

Jeff Hirshfield - batteria

John Ellis - sax

Stefano Senni - contrabbasso

*Posto unico 10€*

*Prenotazioni: Veneto Jazz [jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com)*

A Venezia per il Summer Jazz Workshop di Veneto Jazz, Aaron Goldberg è uno dei pianisti che si sono messi più in vista negli ultimi anni, grazie anche alle sue partecipazioni in vari gruppi di Joshua Redman e nella band di Wynton Marsalis. Musicista molto solido e con un fraseggio pieno di drive, Goldberg possiede un forte senso ritmico, che conferisce alle sue esecuzioni un notevole dinamismo. Tutto questo è testimoniato dall'elenco delle sue collaborazioni, che comprendono tra gli altri Freddie Hubbard, Betty Carter, Nicholas Payton e Wynton Marsalis.

Martedì 19 Luglio – ore 20.45

**Jazz Cruise on lagoon**

**Silvania Dos Santos “Trio Brazil”**

Silvania Dos Santos: voce

Ennio Righetti: chitarra

Enzo Carpentieri: batteria

*Cruise, music & food 50€*

*Imbarco: h. 20.45 Tronchetto / h. 21.10 Zattere / h. 21.30 San Marco – Todaro*

*Prenotazioni: Luca Manara - [prenotazioni@marcopolovenezia.it](mailto:prenotazioni@marcopolovenezia.it) - mob. +39 346 422 72 46*

Mercoledì 20 Luglio

ore 20.00

Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia

**Heloisa Lourenço duo**

Heloisa “Luma” Lourenço: voce e percussioni

Matteo Alfonso: pianoforte

*Posto unico 10€*

*IN COLLABORAZIONE CON MAREE SONORE*

Personalità da vendere per questa poliedrica artista sudamericana, quella di Luma è una voce straordinaria. Già dal solo timbro caldo e avvolgente, si percepisce l'emozione che può trasmettere questa meravigliosa cantante, accompagnata per l'occasione dal talentuoso e raffinato pianista veneziano Matteo Alfonso. Il duo propone un repertorio in un omaggio alla tradizione musicale del Brasile con autori recenti, quali Chico Buarque, Djavan, Ivan Lins, Caetano Veloso ma anche storici come A. C. Jobim, D. Caymmi. Vengono anche proposti brani presi dalla cultura musicale caraibica (H. Belafonte), cubana e rivisitazioni di noti standard d'oltre oceano in chiave latino-americana. Si tratta di un concerto di grande livello musicale ma allo stesso tempo divertente e di impatto immediato.

Heloisa Lourenço nasce fisicamente a Sao Paulo in Brasile, ma artisticamente in Francia a Parigi nel 1991, dove debutta insieme alla cantante Loalva Braz nel gruppo Kaoma. Ha collaborato con nomi quali Manu Dibango, Paul Personne, Richard Clayderman; ha sempre mantenuto alta l'attenzione su di sé sia in terra francese con vari concerti nella Grande Salle di Parigi, Bataclan, Divan Du Monde, New Morning, Blue Note e presenziando a grandi eventi internazionali quali l'apertura della festa della musica del Ministero della Giustizia, Africa Festival a Wurzburg in Germania, Hotel Mamounia (Marrackech), Festival de percussion de Konacry (Guinee).

ore 21.00

Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

### **Renaud Garcia Fons**

Renaud Garcia Fons: contrabbasso

*Biglietto: Posto unico (con visita alla Collezione) 15€*

*Apertura della biglietteria dalle h 19.30 | Servizio caffetteria disponibile dalle 19.30 alle 21.00*

*Prenotazioni: Veneto Jazz [jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com)*

Il virtuoso bassista francese Renaud Garcia Fons ha dato prova del suo estro esplorando i suoni del mondo, dall'Andalusia all'America Latina, dall'India al mondo arabo, ma sempre con una matrice mediterranea che a volte sfocia nella musica classica. Il suo ultimo progetto *La Linea Del Sur* mistura elementi di flamenco, gypsy e jazz in un continuo susseguirsi di rimandi stilistici.

L'eccentrico contrabbassista vive tra la Spagna e la Francia (nazioni che ha nel sangue), ma ha la mente ben più in là. Lo dice apertamente: "Ho fatto un sogno sul contrabbasso - metà zingaro, metà mauretiano - che viaggiava tra l'India verso l'Andalusia, passando per il sud e il nord del Mediterraneo."

Venerdì 22 Luglio - ore 20.00

Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia

### **Luca Alemanno Trio**

Luca Alemanno: contrabbasso

Claudio Filippini: piano

Nicola Angelucci: batteria

*Posto unico 10€ - Prenotazioni: Veneto Jazz [jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com)*

Luca Alemanno è il primo musicista italiano a far parte del "Thelonius Monk Institute of Jazz Performance" di Los Angeles, prestigiosa istituzione americana considerata un tempio sacro del jazz. Nel febbraio 2016 ha infatti superato le audizioni, conquistando una giuria composta dai più famosi jazzisti del panorama internazionale: Wayne Shorter, Herbie Hancock, Jimmy Heath e Kenny Burrell. Componente stabile del Fabrizio Bosso 4et, del Nicola Conte Jazz Combo e del gruppo di Chiara Civello, Luca Alemanno si è fatto notare in Italia e all'estero anche grazie alle collaborazioni con Dee Dee Bridgewater, Joe Lovano, Stanley Jordan, Logan Richardson, Flavio Boltro, Kenwood Dennard, Jerry Bergonzi, Anne Ducros, Javier Girotto, Mark Giuliana e Benjamin Henocq.

Lunedì 25 Luglio - ore 21.30

Rocca dei Tempesta, Noale (Ve)

### **Fred Wesley and the New JBs**

Fred Wesley: trombone, voce

Gary Winters: tromba

Phillip Whack: sax

Reggie Ward: chitarra

Peter Madsen: keyboards

Dwayne Dolphin: basso

Bruce Cox: batteria

*Posto numerato 23€ - Posto non numerato 15€ - ridotto 12€ (residenti comune di Noale, under 14, over 65) [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)*

Al fianco di James Brown e poi di George Clinton, l'esplosivo trombonista ha diretto ed influenzato l'epica rivoluzionaria del funk. Un suono, il suo, vero e primitivo, quasi fisico. Con il suo strumento ha accompagnato i momenti artistici più significativi della carriera di James Brown, arrivando a dirigerne il gruppo e poi, successivamente, proseguendo la strada da solo e fondando quindi una propria band. Cinquant'anni di carriera alle spalle che l'hanno reso una vera icona della black music.

Tutto il programma su [www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com).

**Informazioni:**

Veneto Jazz - [jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com) - mob. (+39) 366.2700299 - [www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)

**Contatti per la stampa:**

Mabi Comunicazione

Mara Bisinella - [mara.bisinella@mabicomunicazione.com](mailto:mara.bisinella@mabicomunicazione.com) - mob. (+39)339.6783954

Silvia Fogliani - [info@mabicomunicazione.com](mailto:info@mabicomunicazione.com) - mob. 347.9393049